



Si voleu més informació telefonau al 971 713 628

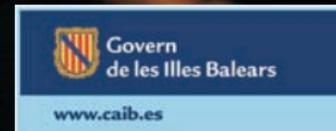


formació 

Curs d'iniciació a l'Art Dramàtic

Professorat de l'ESADIB

Palma, del 16 al 22 de juliol de 2015



## formació

La Fundació per a l'ESADIB, a més d'implantar l'Escola Superior d'Art Dramàtic, té com a un dels objectius potenciar la formació en art dramàtic a tots els àmbits de la nostra comunitat.

Des de l'ESADIB es volen crear les bases d'una estructura de formació permanent amb cursos i tallers impartits per professorat de l'escola, que pugui donar resposta a la demanda existent quant a formació en art dramàtic.



## Curs d'Iniciació a l'Art Dramàtic

A càrrec de Miquel De Marchi, Pere Fullana i Mateu Grau.

Dates: Del 16 al 22 de juliol  
 Horari: De dijous a d'unecres de 9:00 a 14,00 (excepte dissabte i diumenge)  
 Durada: 22,5 hores  
 Requisits: Edat mínima 16 anys  
 Lloc: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears  
 Places: 15. Si no hi ha un mínim d'alumnes, l'organització es reserva el dret d'anul·lar el curs.  
 Preu: 60 €

Inscripció: Fins al 14 de juliol  
 S'ha de presentar la documentació següent a Secretaria:  
 -Full d'inscripció disponible a Secretaria i a [www.esadib.com](http://www.esadib.com)  
 -Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport  
 -Fotocòpia del resguard de l'ingrés de matrícula al c/c del BMN: 0487-2158-15-2000006510

L'ESADIB lliurarà un certificat d'assistència (mínim 80% del total), prèvia sol·licitud per part de la persona interessada.

**L'alumne ha de dur roba còmoda.**

## MIQUEL DE MARCHI

Titulat Superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació, per l'Institut del Teatre de Barcelona (1990) i Diplomata en Mim i Pantomima per l'Institut del teatre i la Universitat Autònoma de Barcelona (1985). Ha desenvolupat la seva tasca com a actor i director, entre d'altres, en els grups teatrals Teatre de Sants, Vol-Ras, Scandinavian Circus, Teatre Curial, Estudi Zero Teatre, Artristras, Iguana Teatre i Opal Teatre.

## PERE FULLANA

Titulat Superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació Textual, per l'Institut del Teatre de Barcelona (1985), amplià estudis a l'Escola Internacional de Teatre Jacques Lecoq de París (1994-95). Ha dirigit gairebé 40 espectacles professionals d'autors clàssics, contemporanis i de creació pròpia. És autor de Memòria d'en Julià, La mort de Vassili Karkov i de la majoria de les adaptacions dels espectacles que ha dirigit.

## MATEU GRAU

Titulat Superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació Textual per l'Institut del Teatre de Barcelona (1997). Ha treballat com a actor i director en nombroses obres i produccions teatrals de diferents companyies teatrals, com Estudi Zero, L'Enfilall Teatre i Cia. Xesc Forteza. També ha treballat com a actor i director de doblatge en diverses sèries de televisió.

## Curs d'Iniciació a l'Art Dramàtic

Curs pràctic d'iniciació a tres àrees fonamentals de l'art dramàtic: la Interpretació, la Veu i el Moviment.

## Objectius

Iniciar als alumnes en els fonaments pràctics del joc escènic, la improvisació, la interpretació del text dramàtic i les bases de la veritat teatral.  
 Conèixer les bases del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i a l'encarnació de personatges.  
 Introduir els fonaments pràctics de l'oralitat. Entonació, projecció, ressonància. Iniciació a la veu parlada com a instrument per transmetre emocions.

## Continguts

Introducció a la consciència i col·locació corporal. Introducció al moviment expressiu i a la tècnica de la pantomima. Introducció a la creació de personatges a partir de la seva composició corporal. Fonaments essencials del combat escènic. Coneixement de l'aparell respiratori, fonedor i ressonador. Actitud corporal, relaxació i respiració. Mecanisme articular i correcció fonètica. Entonació bàsica. Joc escènic i improvisació. Introducció al text dramàtic i a la creació de personatges.