

Curs d'iniciació a l'Art Dramàtic

A càrrec de professorat de l'ESADIB



Dates: Del 17 al 21 de juliol
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14h
Durada: 22,5 hores
Requisits: Edat mínima 16 anys
Lloc: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears
Preu: 67,50 euros



CURS D'INICIACIÓ A L'ART DRAMÀTIC

Curs pràctic d'iniciació a tres àrees fonamentals de l'art dramàtic: la Interpretació, la Veu i el Moviment.

Objectius

Iniciar en els fonaments pràctics del joc escènic, la improvisació, la interpretació del text dramàtic i les bases de la veritat teatral.

Conèixer les bases del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i a l'encarnació de personatges.

Introduir els fonaments pràctics de l'oralitat. Entonació, projecció, ressonància. Iniciació a la veu parlada com a instrument per transmetre emocions.



Continguts

Introducció a la consciència i col·locació corporal. Introducció al moviment expressiu i a la Tècnica de la pantomima. Introducció a la creació de personatges a partir de la seva composició corporal. Fonaments essencials del combat escènic. Coneixement de l'aparell respiratori, fonador i ressonador. Actitud corporal, relaxació i respiració. Mecanisme articulatori i correcció fonètica. Entonació bàsica. Joc escènic i improvisació. Introducció al text dramàtic i a la creació de personatges.

Professorat de l'ESADIB

Miquel de Marchi

Titulat Superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació, per l'Institut del Teatre de Barcelona (1990) i Diplomata en Mim i Pantomima per l'Institut del Teatre i la Universitat Autònoma de Barcelona (1985). Ha desenvolupat la seva tasca com a actor i director, entre d'altres, en els grups teatrals *Teatre de Sants*, *Vol-Ras*, *Scandinavian Circus*, *Teatre Curial*, *Estudi Zero Teatre*, *Artristras*, *Iguana Teatre* i *Òpal Teatre*.

Mateu Grau

Titulat Superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació Textual per l'Institut del Teatre de Barcelona (1997). Ha treballat com a actor i director en nombroses obres i produccions teatrals de diferents companyies teatrals, com *Estudi Zero*, *L'Enfollat Teatre* i *Cia. Xesc Forteza*. També ha treballat com a actor i director de doblatge en diverses sèries de televisió.

Biel Jordà

Titulat superior en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona (1997), ha ampliat estudis els dos anys següents a *The Circus Space* de Londres. És membre fundador de la productora *Res de Res* i *En Blanc*, amb els seus espectacles, molts d'ells de creació pròpia, ha viatjat a més de dotze països diferents. Com a director es caracteritza per la seva peculiar mescla de llenguatges escènics i en els darrers catorze anys ha dirigit una vintena d'espectacles, tant amb la seva productora com per altri. La seva primera obra escrita va merèixer el premi *Textos teatrals Teatre Principal* (1997).

Inscripció

Fins al 13 de juliol

L'ESADIB lliurarà un certificat d'assistència (mínim 80% del total), prèvia sol·licitud per part de la persona interessada.

L'alumne ha de dur roba còmoda.

S'ha de presentar la documentació següent a Secretaria:

-Full d'inscripció disponible a Secretaria i a www.esadib.com

-Fotocòpia del DNI/ NIE/ Passaport.

-Fotocòpia del resguard de matrícula (67,50 €) al c/c del BMN: ES71 0487 2158 1520 0000 6510.

Si teniu algun dubte, podeu enviar un mail a info@esadib.com o cridar per telèfon al 971 713 628.

Secretaria de l'ESADIB (de dilluns a divendres de 9 a 14h). Carrer del Morer, 6 -07001 Palma.

