

PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Preinscripció: Del 16 de febrer al 5 de març de 2009

- Full de preinscripció, que trobareu disponible a Secretaria i a www.esadib.com
- Currículum
- Fotocòpia del resguard de l'ingrés de 50 € d'avançament de matrícula al c/c del BBVA 0182-2156-13-020151096-2
- Fotocòpia del DNI / NIE / Passaport.

L'organització comunicarà, dia 6 de març, al telèfon indicat, la confirmació d'admissió al curs i retornarà l'import de 50 € a les persones no seleccionades.

Matrícula: Del 9 al 10 de març. Les persones admeses han de presentar a Secretaria la documentació següent:

- Fotocòpia del resguard de l'ingrés de matrícula restant al c/c del BBVA 0182-2156-13-020151096-2
- Qui no faci l'ingrés de la matrícula en el termini establert perd automàticament la plaça, la qual passa a la persona següent de la llista.

Si en voleu més informació telefonau al 971 713 628

Preinscripció i matrícula: Secretaria de l'ESADIB. Carrer Morer, 6 — 07001 Palma. De dilluns a divendres de 9 a 14 h.
info@esadib.com - www.esadib.com

FUNDACIÓ
esadIB
ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC
DE LES ILLES BALEARS



formació
CONTINUA
CURSOS PER A PROFESSIONALS

Curs de Doblage

Montse Miralles

Palma, 12, 13, 19, 20, 26 i 27 de març de 2009

La Fundació per a l'ESADIB, a més d'implantar l'Escola Superior d'Art Dramàtic, té com a un dels objectius potenciar la formació en art dramàtic a tots els àmbits de la nostra comunitat.

Des de l'ESADIB es vol crear les bases d'una estructura de formació contínua amb cursos i tallers impartits per professorat especialista, que pugui donar resposta a les demandes del món professional quant a formació, per això comptam amb la col·laboració de l'Associació d'Actors i Actrius Professional de les Illes Balears.



Curs de doblatge

A càrrec de Montse Miralles

Dates: 12, 13, 19, 20, 26 i 27 de març
Horari: Dijous i divendres de 17:30 a 20:30 h.
Durada: 18 hores
Lloc: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears
Places: 10. Si no hi ha un mínim d'alumnes, l'organització es reserva el dret d'anul·lar el curs.
Preu: 220 €
L'alumnat de l'ESADIB i els socis de l'AAPIB tendran un 15% de descompte (187 €).

L'ESADIB lliurarà un certificat d'assistència (mínim 80% del total), prèvia sol·licitud per part de la persona interessada.

Montse Miralles

Actriu de doblatge, teatre, televisió i cinema, també treballa de forma continuada com a directora de doblatge i adaptadora de diàlegs. Ha estudiat interpretació amb E. Polls, C. Gandolfo, J. Strasberg, J. de Paul, D. de Fazio, B. MacAndrew, E. Daulte, Tècnica Meisner amb J. Galitó Cava, cant i música amb H. Gallagher, P. Farrington (Voice Craft), C. Adaire (Met. Linklater) i cant al Conservatori del Liceu. Ha posat veu, entre d'altres, a Goldie Hawn, Kathleen Turner, Kim Basinger, Claudia Cardinale, Ingrid Bergman, Sofia Loren, Candice Bergen, S. Sandrelli, Marilyn Monroe, D. Keaton, L. Bacall, B. Shields, etc... Professora especialista del Dept. de Veu de l'Institut del Teatre (1991/1999), des de 2002 professora i cap del departament de doblatge de l'escola Eòlia de Barcelona i professora de Doblatge a l'ESADIB.

Curs de doblatge

Objectius

Formar-se en les tècniques bàsiques de la sincronització (doblatge).

Continguts

- Integrar i interrelacionar les diferents disciplines de l'actor/l'actriu per assolir plenament la tècnica de la sincronització o doblatge.
- Procés industrial.
- Nocions bàsiques de producció.
- Coneixements del sector a nivell artístic i laboral.