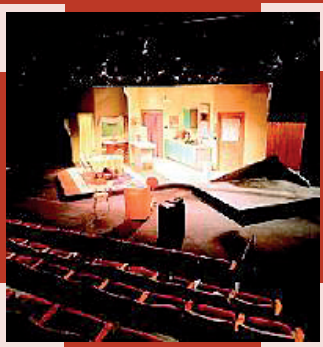




Postgrau en Gestió Escènica



Conformat per cinc mòduls, que es poden cursar de manera independent, donant dret a l'obtenció del títol corresponent.

Mòdul II

Tècniques de gestió en arts escèniques (4 crèdits)

L'objectiu del mòdul és poder avaluar la viabilitat d'un projecte escènic, analitzant tots els elements necessaris per al bon fi del projecte, planificar la correcta posada en marxa del procés de producció d'un espectacle teatral i preparar les bases per gestionar eficientment els recursos existents al llarg de la producció.

Inici de curs: 21 de febrer 2008

Tutor: Toni Benavent

Assignatures i professorat:

- **L'elaboració de projectes escènics.**
Aproximació a les variables artístiques, tècniques i de gestió que cal considerar abans de posar en marxa el procés de producció.
Professors: Toni Benavent, Carles Molinet i Jaume Colomer
- **Planificació i gestió de projectes escènics.**
 1. Marc normatiu i legal.
 2. Identificació dels punts forts i debils dels projectes. Possibles accions i correccions.
 3. La importància de la gira. Mesures a tenir en compte. Una primera aproximació al cost de la gira.Professors: Jaume Colomer i Toni Tarrida.
- **Finançament de projectes i anàlisi de viabilitat.**
La fiscalitat en arts escèniques. Fórmules de finançament.
Pressupost de producció. Anàlisi de viabilitat.
Professors: Onofre Martorell i Toni Benavent.