

PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Preinscripció: Del 9 al 20 de febrer.

- Full de preinscripció, que trobareu disponible a Secretaria i a www.esadib.com.
- Currículum.
- Fotocòpia del resguard de l'ingrés de 20 € d'avançament de matrícula al c/c del BBVA 0182-2156-13-020151096-2
- Fotocòpia del DNI / NIE / Passaport.

L'organització comunicarà, dia 21 de febrer, al telèfon indicat, la confirmació d'admissió al curs i retornarà l'import de 20 € a les persones no seleccionades.

Matrícula: Del 23 al 24 de febrer. Les persones admeses han de presentar a Secretaria la documentació següent:

- Fotocòpia del resguard de l'ingrés de matrícula restant al c/c del BBVA 0182-2156-13-020151096-2
- Qui no faci l'ingrés de la matrícula en el termini establert perd automàticament la plaça, la qual passa a la persona següent de la llista.

Si voleu més informació telefonau al **971 713 628**

Preinscripció i matrícula: Secretaria de l'ESADIB. Carrer Morer, 6 — 07001 Palma. De dilluns a divendres de 9 a 14 h.
info@esadib.com - www.esadib.com

FUNDACIÓ
esadIB
ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC
DE LES ILLES BALEARS



formació
CONTINUA
CURSOS PER A PROFESSIONALS

Curs de l'art del moviment

Norman Taylor

Palma, del 26 al 28 de febrer de 2009

La Fundació per a l'ESADIB, a més d'implantar l'Escola Superior d'Art Dramàtic, té com a un dels objectius potenciar la formació en art dramàtic a tots els àmbits de la nostra comunitat.

Des de l'ESADIB es vol crear les bases d'una estructura de formació contínua amb cursos i tallers impartits per professorat especialista, que pugui donar resposta a les demandes del món professional quant a formació, per això comptam amb la col·laboració de l'Associació d'Actors i Actrius Professional de les Illes Balears.

amb la col·laboració de



Curs de l'art del moviment

A càrrec de Norman Taylor

Dates: Del 26 al 28 de febrer

Horari: De dilluns a divendres de 17,30 a 20.30 i dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h..

Durada: 12 hores

Lloc: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears

Places: 18. Si no hi ha un mínim d'alumnes, l'organització es reserva el dret d'anul·lar el curs.

Preu: 144 €

L'alumnat de l'ESADIB i els socis de l'AAAPIB tendran un 15% de descompte (123 €).

L'ESADIB lliurarà un certificat d'assistència (mínim 80% del total), prèvia sol·licitud per part de la persona interessada.

Norman Taylor

Titulat per l'Escola Internacional de Teatre Jacques Lecoq de París, ha estat professor en aquesta escola durant vint anys, impartint anàlisi de moviment, la tècnica del moviment, la improvisació i la preparació per a diferents estils teatrals. Com a director i actor treballa en diferents països d'Europa (Anglaterra, Alemanya, Bèlgica, Escòcia, Espanya, Itàlia) i com a professor imparteix classes regularment a molts països d'Europa. Actualment és professor d'Anàlisi de moviment de l'ESADIB.

Curs de l'art del moviment

Objectius

Tot el que ens envolta és moviment. Sovint no ens fixem en allò que miram. Els actors que vulguin reflectir el món en què vivim i basar el seu art en el que tothom pot reconèixer necessiten mètodes per observar, analitzar i crear.

Continguts

- Observarem el moviment, les accions i els gestos humans, partint de l'ordinari per arribar a l'extraordinari, des del carrer fins a l'escenari.
- Començarem amb l'observació sense verbalitzar, en farem una selecció i en crearem diferents punts de vista.
- Descobrirem que un cop sapiguem on volem anar, sabrem per on començar.