

Curs d'iniciació a l'Art Dramàtic

A càrrec de professorat de l'ESADIB

Dates: Del 16 al 20 de juliol
Horari: De dilluns a divendres de 9 a 14h
Durada: 22,5 hores
Requisits: Edat mínima 16 anys
Lloc: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears
Preu: 67,50 euros




G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B FUNDACIÓ ESTUDIS
/ SUPERIORS MÚSICA
I ARTS ESCÈNIQUES
ILLES BALEARS



CURS D'INICIACIÓ A L'ART DRAMÀTIC

Curs pràctic d'iniciació a tres àrees fonamentals de l'art dramàtic: la Interpretació, la Veu i el Moviment.

Objectius

Iniciar en els fonaments pràctics del joc escènic, la improvisació, la interpretació del text dramàtic i les bases de la veritat teatral.

Conèixer les bases del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i a l'encarnació de personatges.

Introduir els fonaments pràctics de l'oralitat.

Entonació, projecció, ressonància. Iniciació a la veu parlada com a instrument per transmetre emocions.



Continguts

Introducció a la consciència i col·locació corporal. Introducció al moviment expressiu i a la Tècnica de la pantomima. Introducció a la creació de personatges a partir de la seva composició corporal. Fonaments essencials del combat escènic. Coneixement de l'aparell respiratori, fonador i ressonador. Actitud corporal, relaxació i respiració. Mecanisme articular i correcció fonètica. Entonació bàsica. Joc escènic i improvisació. Introducció al text dramàtic i a la creació de personatges.

Professorat de l'ESADIB

Miquel de Marchi

Titulat Superior en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació, per l'Institut del Teatre de Barcelona (1990) i Diplomant en Mim i Pantomima per l'Institut del Teatre i la Universitat Autònoma de Barcelona (1985). Ha desenvolupat la seva tasca com a actor i director, entre d'altres, en els grups teatrals *Teatre de Sants*, *Vol-Ras*, *Scandinavian Circus*, *Teatre Curial*, *Estudi Zero Teatre*, *Artristras*, *Iguana Teatre* i *Òpal Teatre*.

Fanny Mari

Titulada Superior de cant pel Conservatori de les Illes Balears i Bruc de Barcelona. Estudis de cant amb E. Salbanyà i continuà amb C. Kellis a "The Juilliard School" a NY. Ha participat en diverses temporades d'òpera del Teatre Principal, ha col·laborat amb Simon Estes, l'Òpera de Tenerife, al Teatre Romea i al festival Focus de música contemporània de NY. Ha col·laborat amb l'OSB, Orquestra Barroca, Orquestra Simfònica de Tenerife, Camerata Orquestra de Llevant, Aula 98, "Witham Choral Society" a UK i Camerata Sa Nostra.

Joan Manel Albinyana

Llicenciat en Direcció Escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha dirigit més de 30 muntatges entre Mallorca, Barcelona i València. Guanyador al millor espectacle de les Illes Balears 2014 i del premi a la millor direcció escènica de les Illes Balears 2017 de l'ATAPIB (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears). Com a actor ha treballat amb directors com Oriol Broggi, Pere Fullana, Frederic Roda o Juan P. Miranda.

Inscripció

Fins al 12 de juliol

L'ESADIB lliurarà un certificat d'assistència (mínim 80% del total), prèvia sol·licitud per part de la persona interessada.

L'alumne ha de dur roba còmoda.

S'ha de presentar la documentació següent a Secretaria:

-Full d'inscripció disponible a Secretaria i a www.esadib.com

-Fotocòpia del DNI/ NIE/ Passaport.

-Fotocòpia del resguard de matrícula (67,50 €)
al c/c del CaixaBank: ES37 2100 8634 2102
0001 8652.

Si teniu algun dubte, podeu enviar un mail a info@fesmae.com o cridar al telèfon 971

713 628.

Secretaria de l'ESADIB (de dilluns a divendres de 9 a 14h).

Carrer del Morer, 6 -07001 Palma.

