

A woman is shown in profile, wearing a dark cap with a headlamp and a quilted jacket. She is looking towards the left. The background is dark and blurry, suggesting an indoor setting. A bright green vertical bar is on the left side of the image.

PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA

Formació amb Maria Velasco

esadIB

INFORMACIÓ GENERAL

OBJECTIU DE LA FORMACIÓ

Aquest taller es centra en la creació dramàtica i escènica contemporània des d'una perspectiva expandida, que integra el disseny com a motor creatiu i el pensament transgènere com a eina d'experimentació formal i conceptual.

Els participants desenvoluparan projectes propis a partir de la seva pulsio creativa, combinant la pràctica dramàtica amb l'exploració de llenguatges híbrids entre gènere textuals i escènics. El taller proposa una anàlisi crítica del paradigma tradicional de la dramàtica per obrir-lo a formes narratives diverses: autoficció, dispositius escènics no convencionals, escriptura situada, dramàtiques líquides, etc. S'aprofundirà en la relació entre cos, veu, espai i text per potenciar la capacitat de crear dramàtiques que no sols neixin del paper, sinó que emergeixin de l'escena.

METODOLOGIA

- Estimular processos de creació dramàtica arrelats en el disseny i en el pensament crític.
- Explorar dramàtiques híbrides i expandir els límits entre formes artístiques.
- Dominar conceptes dramàtics contemporanis com autoficció, performativitat, espai-temps, ètica i estètica.
- Potenciar la reflexió sobre la identitat, la representació i els llenguatges escènics des d'una perspectiva situada i no normativa.
- Desenvolupar una autonomia creativa capaç d'integrar la teoria en la pràctica.

Forma de participació: Presencial
Formació destinada exclusivament a professionals del sector de les arts escèniques.

Imparteix: Maria Velasco

Hores totals de formació: 9

Dates i horari:

- 20, 21 i 22 d'abril.
- De 17 a 20 h.

Places disponibles: 10

Lloc: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears - Carrer del Morer núm 6, Palma, 07001.

Preu:

- Inscripcions generals: 180 €
- Graduats de l'ESADIB: 90 €

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ:

<https://forms.gle/d5SmBiAf9ubW6mqw8>

El formulari romandrà obert fins al diumenge 19 d'abril de 2026 a les 17.00 h

MARIA VELASCO

María Velasco (Burgos, 1984) és dramaturga, directora d'escena i investigadora, una de les veus més destacades de la dramaturgia contemporània espanyola. Llicenciada en Comunicació Audiovisual i formada en dramaturgia, el seu treball es caracteritza per una escriptura poètica, híbrida i profundament connectada amb el pensament contemporani.

És autora de textos com *La soledad del paseador de perros*, *Perros en danza*, *Si en el árbol un burka*, *Escenas de caza* o *Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra*, entre d'altres. Les seves peces han estat reconegudes amb diversos premis, com el Premi Max a Millor Autoria Teatral i el Premi Nacional de Literatura Dramàtica.

La seva trajectòria combina la creació escènica amb la investigació i la docència, desenvolupant projectes que exploren noves formes de dramaturgia i llenguatge escènic. El seu treball ha estat present en alguns dels principals teatres i festivals de l'Estat.



INFORMACIÓ IMPORTANT SOBRE EL PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

La inscripció es formalitzarà exclusivament per correu electrònic, una vegada s'hagi presentat el justificant de pagament corresponent.

Fins que no s'hagi rebut aquest justificant, la plaça no es considerarà formalitzada.
Per a qualsevol dubte o aclariment, podeu contactar amb: comunicacio@esadib.com